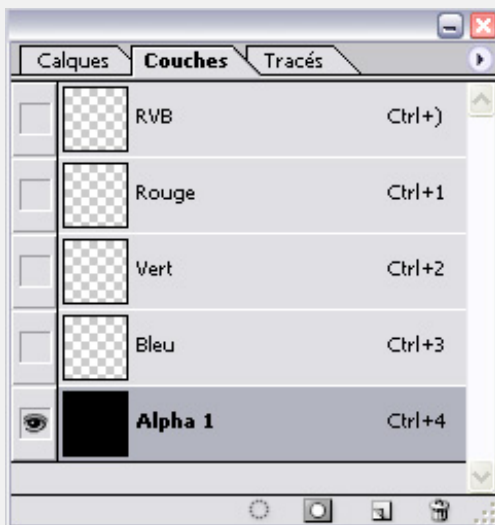


## Forme aux contours adoucis (page 01)



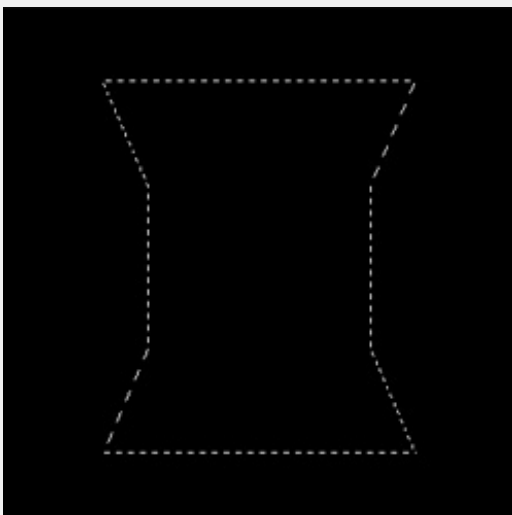
Comment se séparer une bonne fois pour toutes des petits "escaliers" disgracieux qui gâchent nos traits obliques et nos formes arrondies ?

Ce qui suit devrait pouvoir vous aider ;)



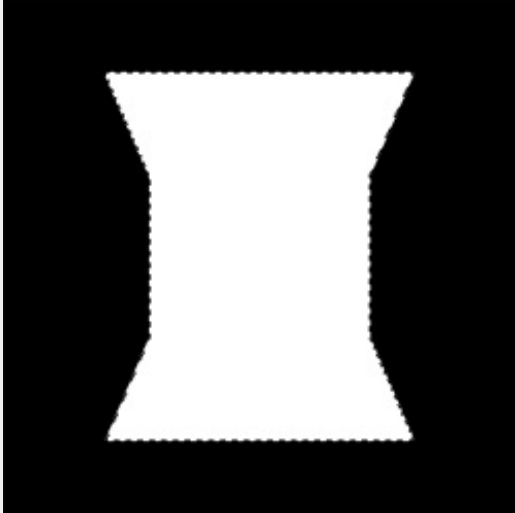
Dans Photoshop, ouvrez un nouveau fichier avec les dimensions de votre choix. Initialiser les couleurs d'arrière plan et de premier plan en noir et blanc (D)

Cliquer sur l'onglet **Couches** dans votre palette et créer une nouvelle couche qui par défaut, se nommera **Alpha 1**.



Sélectionnez l'**outil Lasso polygonal (L)** dans la palette d'outils et créer une forme comme celle-ci (ou la forme de votre choix).

## Forme aux contours adoucis (page 02)



Remplissez votre forme de blanc (**Ctrl+Suppr**) puis désélectionnez-la (**Ctrl+D**).

La création de notre forme est à présent terminée mais nous pouvons constater la présence des fameux petits escaliers qui peuvent nous gâcher la vie. Nous allons donc essayer d'adoucir tout ceci lors des prochaines étapes.



Nous allons tout simplement appliquer un flou gaussien à notre forme. Pour cela, cliquer sur **Filtre > Atténuation > Flou gaussien** et régler le rayon sur **10 px**.

A présent, les contours de notre forme sont bien adoucis mais vraiment trop flous alors que nous voulons des contours bien plus nets...

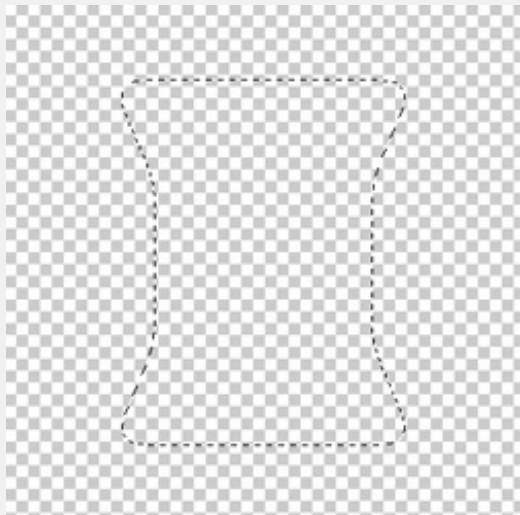


Pour rendre nos contours plus nets, effectuez l'opération suivante :

Cliquer sur **Image > Réglages > Niveaux (Ctrl+L)** et régler les niveaux d'entrées sur : 131 - 1 - 147 (les 3 petits triangles d'indication devraient se trouver côte à côte).

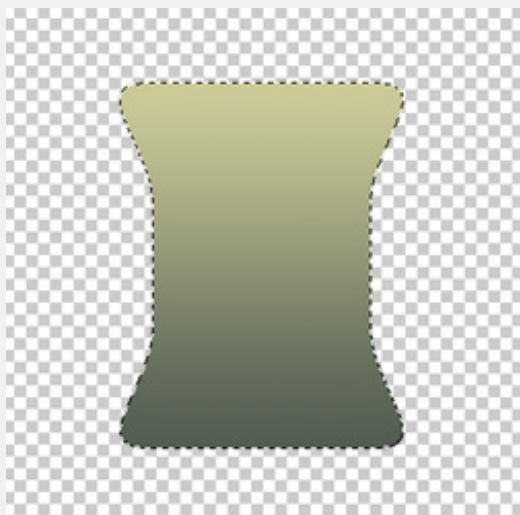
Votre forme devrait à présent avoir ses contours adoucis mais bien définis.

### Forme aux contours adoucis (page 03)



Vérifiez bien que vous vous trouvez toujours sur la **couche Alpha 1** puis cliquez sur le **petit cercle** en pointillés situé en bas à gauche de votre palette pour sélectionner le contour de votre forme.

Cliquez ensuite sur l'onglet **Calques** (en haut à gauche de la palette) pour revenir en mode calque et cliquer sur **calque 1** pour vous positionner.



Vous pouvez à présent appliquer le dégradé ou la couleur de votre choix.

Pour notre exemple, nous avons choisi : **#535D52** en couleur de premier plan et **#CCCC99** en couleur d'arrière-plan puis nous avons appliqué notre dégradé du bas vers le haut.



Nous avons ensuite créé un nouveau calque (**calque 2**) en cliquant sur l'icône **Nouveau calque** (en bas à gauche de la palette), nous l'avons fait glisser **sous** le calque 1 puis rempli avec la couleur **#F1F1F1**.

### Forme aux contours adoucis (page 04)

Pour donner un peu de volume, nous avons ajouté quelques effets en double cliquant sur le calque 1 :



**Ombre portée** avec les réglages suivants :

**Mode de fusion : normal**

**Opacité : 100%**

**Angle : 120**

**Distance : 0**

**Grossi : 0**

**Longueur : 3**

**Ombre interne :**

**Mode de fusion : normal**

**Opacité : 20%**

**Angle : 120**

**Distance : 0**

**Grossi : 0**

**Longueur : 20**

Cliquez sur **OK**



Voilà, c'est terminé !

D'autres effets peuvent être appliqués si vous le souhaitez, à vous de laisser jouer votre imagination ;)